

*No hay amor donde no hay celos*

Comedia de Cristóbal de Monroy y Silva, conservada en un manuscrito fechado en 1644 (BNE, Ms. 16.855). Lleva la siguiente licencia de representación:

Represéntese en [¿Granada?]. 23 de enero 1644. [rúbrica ?] [f. 46r]

Al final lleva una nota que reza del siguiente tenor: “Señor mío, podrá ser que Luis López se determine a venir a Málaga. Caso que tome esta resolución, podrá V.M. darme orden a quién gusta que dé en Málaga mil reales, que juzgo será la cantidad que podrá deber a V.M., a quien suplico me mande lo que fuere de su gusto. Málaga, julio 30 de [1]644. Fdo. [?] Cabrera”; más abajo, “Señor Marcos Díaz” [ff. 47v-48r]. Hay datos sobre alguna representación teatral a cargo de la compañía de Luis López justamente en Málaga, en 1640 (*La aurora del sol divino*).