

Las quinas de Portugal

Comedia de Tirso de Molina, la última de las escritas por él, conservada en un manuscrito no autógrafo (BNE, Res. 126) pero que contiene “al fin una larga nota firmada con el nombre del autor en Madrid a 8 de marzo de 1638” [*Catálogo Paz*: 464]. Tirso, que firma el colofón como “el Maestro Fray Gabriel Téllez”, ofrece una relación muy pormenorizada de las fuentes utilizadas para trenzar el argumento de *Las quinas de Portugal* y termina con una protesta de fe:

Pero esto y todo lo que además de ello contiene esta representación se pone, con su autor, a los pies de la Santa Madre Iglesia y al juicio y censura de los que con caridad y suficiencia la enmendaren.

Véase lo comentado en la entrada de Tirso en relación con sus comedias de los últimos años y el episodio ocurrido con la Junta de Reformación en 1625. En opinión de Florit, *Las quinas de Portugal* probablemente “fue escrita por Tirso hacia 1638 a raíz de un encargo y representada en una plaza con iglesia al fondo”, ya que tenía prohibido escribir sus “profanas y de malos incentivos” comedias para los corrales [1997: 100].