

### *Las noches de San Pedro*

Entremés anónimo que, en 1600, se presentó a la censura para ser representado junto con la comedia *El amigo por fuerza*, de Lope de Vega. No se conserva tampoco el texto ni se dispone de dato alguno para la identificación de la obra, excepto la ambientación toledana que reseña el censor que la revisó, y que debió de indicar alguna modificación necesaria para autorizarla (como hizo en el caso de la citada comedia):

Examine esta comedia el licenciado Tomás Gracián, con los entremeses y cantares, y dé su censura.

En Madrid, a 2 de noviembre de 1600.

Esta comedia intitulada *El amigo por fuerza* se podrá representar mudados los nombres de "Hungria" y "Bohemia" en "Tracia" y "Frisia", y donde se usa destos vocablos en todo el discurso de la comedia, que van todos rubricados de mi mano, y enmendados dos versos en la hoja primera de la primera jornada y en hojas 15 de la segunda.

El entremés de *Las noches de San Pedro*, que pasa en Toledo, se represente como al cabo dél está censurado.

Las letras, que son "In remanes de Orán" y letras de "Arrojome las naranjicas" y "Aunque me veis morenica" se podrán cantar.

En Madrid, a 3 de noviembre de 1600.

Tomás Gracián Dantisco

Podrase representar esta comedia y entremés y cantares como van censurados.

En Madrid, 7 de noviembre de 1600.