

La noche toledana

Comedia de Lope de Vega, incluida en su *Parte tercera* (1612), volumen que presenta una serie de llamativos problemas de falsificación, entre ellos de los textos de la censura legal. Se conserva también en un manuscrito del siglo XVII (BNE, Ms. 16.928), que no presenta licencias de representación. Fernando Bouza ha localizado en el AHN (*Consejos suprimidos*, legajo 45641) una curiosa solicitud de impresión:

Mezclar comedias y coplas es bastante frecuente en los memoriales relativos a esta literatura popular impresa, como sucede en la petición que Domingo de la Iglesia hizo, en 1619, para imprimir conjuntamente [...] tres entremeses con algunas loas y, entre otras muchas piezas, la comedia de *La noche toledana*. Para censurar tan sabrosa colección preparada por el impresor conquense fue elegido Luis Vélez de Guevara. [Bouza, 2012: 62-63]