

La burgalesa de Lerma

Comedia de Lope de Vega, conservada en un manuscrito copia fechado a 30 de noviembre de 1613 (BNE, Ms. 15.441¹) que lleva una rúbrica del Fénix en la cubierta del tercer acto. Según Sánchez Mariana, “el manuscrito de *La burgalesa de Lerma* es en realidad de mano de copista, aunque contiene, entre el segundo y el tercer acto, en el f. 43, una hoja de mano de Lope con la única indicación de «3º Acto de la Burgalesa» y su rúbrica” [2011: 22].

La Barrera señaló que el manuscrito llevaba una censura a cargo de Tomás Gracián Dantisco, firmada en Madrid a 14 de diciembre de 1613, y la consiguiente licencia de representación, fechada el día 17. Sin embargo, esas notas de la censura se han perdido, como señala Roberta Alviti:

Hoy en día en el manuscrito no aparecen ni aprobaciones ni licencia: hay que decir, sin embargo, que cuando La Barrera vio el códice, éste se conservaba todavía en la biblioteca del duque de Osuna y que la hoja con la aprobación, con toda probabilidad la última, podría haberse perdido. [*Lope X-3*: 1522]

¹ Esta es la signatura que dan Paz y Melia y el catálogo en línea de la BNE; “Mss. 15449”, según Roberta Alviti [*Lope X-3*: 1521].