

### *Farsa de dos enamorados*

Incluida en el índice de Valdés (1559), se trata de una obra desconocida que La Barrera fechaba en 1542 [*Catálogo*: 546]. Martínez de Bujanda señala, siguiendo a Alfredo Hermenegildo<sup>1</sup>, que “si l’on suppose qu’il s’agit hypothèses peuvent être avancées sur cette condamnation. On pourrait songer à «Farsa a manera de Tragedia de como paso de hecho en amores entre un caballero y una dama», publiée à Valence en 1537”, pero añade que “la condamnation pourrait aussi se référer a l’ouvrage qui est interdit *supra*, n. 472: «Egloga nuevamente trovada por Iuan del Enzina, en la qual se introduzen dos enamorados, llamados Placido [sic pour Placida] y Victoriano»” [1984: 478-479].

---

<sup>1</sup> En *Los trágicos españoles del siglo XVI*, Madrid, 1961, pp. 572-573.