

El hijo del Serafín, San Pedro de Alcántara

Comedia de Pérez de Montalbán, conservada en un manuscrito de la Biblioteca Histórica de Madrid que se fecha en 1666 (Tea-1-66-13). Aunque su descripción catalográfica en red señala que contiene “diligencias administrativas para la representación”, en realidad esas notas de la censura aparentemente se han perdido y los únicos paratextos que conserva son los que dan cuenta de que “los señores Justicia y Regimiento [de Valladolid] han hecho postura en la cebada a diecisiete cuartos el celemín de lo que se vende sin paja en los cajones y a diecinueve con ella en los mesones, y a este precio se ha de vender sin exceder, pena de incurrir de las ordenanzas”. Los atajos textuales marcados sobre el manuscrito de *El hijo del Serafín* permitirían tal vez admitir como hipótesis algunas intervenciones de la censura en ciertas escenas (muy características de las comedias hagiográficas) protagonizadas por el Demonio (ff. 29r-30v).