

### *El valiente negro en Flandes*

Comedia de Andrés de Claramonte, conservada en un manuscrito (BNE, Ms. 15.690) sobre el que señalaba Paz y Melia: “[Letra] del s. XVII. Borrador original? Censura autógrafa del Dr. Don Juan Francisco Andrés en Zaragoza a 28 de diciembre de 1651. Es la primera parte con el segundo título, además de *D. Juan de Alba*” [Catálogo Paz: 556]. Lleva la siguiente licencia de representación:

Por comisión del señor vicario general he visto esta comedia del *Valiente negro en Flandes*, y se puede representar.

En Zaragoza a 27 de diciembre de 1651.

El licenciado José Ibarra<sup>1</sup>.

Por comisión del Exmo. señor conde de Lemos, lugarteniente y capitán general en este reino de Aragón, he visto la comedia intitulada *El valiente negro en Flandes*, y hallo que se puede representar. Así lo siento.

En Zaragoza y diciembre 28 de 1651.

El Dr. Juan Francisco Andrés [de Uztarroz<sup>2</sup>]. [f. 50v]

---

<sup>1</sup> Véanse las censuras de José Ibarra para *A un tiempo rey y vasallo* y *Púsoseme el sol*.

<sup>2</sup> Añadido a lápiz, y entre corchetes, de mano moderna; Juan Francisco Andrés de Uztarroz (1606-1653) fue catedrático y cronista del Reino de Aragón. Se conserva en la biblioteca del Wellesley College un manuscrito de sus *Obras poéticas*, entre las cuales un par de piezas teatrales.