

### *El postrer duelo de España*

Comedia de Calderón, incluida en su *Parte cuarta* (1672) y conservada en un manuscrito de 1655 (BNE, Ms. 15.273), del copista Sebastián de Alarcón, con revisiones de mano de Calderón: “Entre las hojas sexta y séptima del segundo acto hay una autógrafa de Calderón” [*Catálogo Paz*: 443]. Al final de la comedia se lee la siguiente nota a este respecto:

Por mandado del señor don Diego de Espejo, sacó este traslado del original de don Pedro Calderón Sebastián de Alarcón y acierto y verdadero.  
Madrid y marzo a 7 de 1665. [f. 65v]

Este manuscrito de *El postrer duelo de España* lleva las siguientes licencias de representación:

Vean esta comedia del *Postrer duelo de España* el censor y después el fiscal, y tráigase.  
Madrid a 28 de junio de 1668. [rúbrica]

Señor, he visto esta comedia del *Postrer duelo de España* dos veces por mandado de V.S. y con su licencia se ha representado, por no tener cosa reparable en que su autor falte a cuanto disponen las órdenes de V.S.  
Madrid a 29 de junio de 1668.  
Don Francisco de Avellaneda. [rúbrica]

Señor, esta comedia merece la licencia de V.S.  
Madrid a 30 de junio 1668.  
Don Fermín de Sarasa. [rúbrica]

Hágase.  
Madrid a 2 de julio de 1668. [rúbrica] [f. 66r]