

El infanzón de Illescas

Comedia impresa a nombre de Lope de Vega, pero atribuida también al actor y dramaturgo Andrés de Claramonte en un manuscrito de representación “hecho por Francisco de Henao y Román, para Juan Acacio Bernal y Vergara” (BNE, Ms. 16.639), y se ha manejado también la hipótesis de la refundición [Cantalapiedra, 1990]. El código presenta abundantes intervenciones textuales, que parecen deberse a motivaciones escénicas, y contiene la siguiente (y no muy legible) licencia de representación:

Esta comedia intitulada *El infanzón de Illescas* se puede representar, reservando a la vista todo lo que no fuere de su lectura.
Zaragoza y diciembre a 20 de 1626.
El doctor Luis [Navarro Ordóñez].¹

¹ Paz y Melia transcribe “30 de diciembre de 1626”, lectura posible también. Lo que no se lee apenas es el nombre del censor, que ni Paz ni La Barrera anotan, pero se trata sin duda del mismo que revisó obras como *Amor con vista* o *El poder en el discreto*.