

### *El gran príncipe de Fez*

Comedia de Calderón, incluida en su *Parte cuarta* (1672) y conservada en un manuscrito autógrafo de 1669 (BNE, Res. 100), que contiene las siguientes licencias de representación:

Vean esta comedia del *Príncipe de Fez*, con la atención que se debe, el censor y después el fiscal, y tráigase.

Madrid a 14 de septiembre de 1669. [rúbrica]

Señor, he visto esta comedia del *Gran príncipe de Fez*, de don Pedro Calderón, y lo que da que hacer al censurar son muchos discretos reparos de admiración. Su autor es tan riguroso fiscal de su papel que lo que va atajado de su mano le quita de aplausos a la discreción del auditorio. Éste es mi sentir.

Madrid, a 15 de septiembre de 1669.

Don Francisco de Avellaneda

Señor, he visto, como V.S. manda esta comedia del *Gran príncipe de Fez, don Baltasar de Loyola*, escrita por don Pedro Calderón, y lo que siento es que merece justísimamente la licencia [de] V. S. y su autor el renombre de pri[...] de la cómica composición.

Madrid, a 15 de septiembre de 1669.

Don Fermín de Sarasa y Arce.

Hágase, observando lo atajado por el mismo autor.

Madrid a 16 de septiembre de 1669. [rúbrica]