

### *El campo de la verdad*

Comedia anónima, conservada en un manuscrito de la BNE (Ms. 16.812) del que decía Paz y Melia: “Borrador original, letra de varias manos del siglo XVII. La de las dos primeras hojas de la tercera jornada parece de Montalbán” [*Catálogo Paz: 77*]. Está fechado “en Córdoba a 23 de agosto de 1634”, y lleva la siguiente nota de censura (muy deteriorada):

Vea esta comedia don Jerónimo de Villanueva.  
En Madrid, a 26 de septiembre de 1635. [rúbrica]

En esta comedia no hay cosa por que [...] se pueda representar [...]

El códice presenta numerosas intervenciones en el texto, algunas de ellas probablemente debidas a la mano del censor; como, por ejemplo, la supresión (a comienzos de la jornada tercera, la más modificada) de las invocaciones a algunos santos en boca de Alí Muley, rey de Granada, mezcladas con otras al profeta Mahoma. Requeriría *El campo de la verdad* un estudio textual más detenido para poder evaluar el alcance de esa hipotética acción censoria, pero tampoco se ha conservado ninguna versión impresa de esta comedia.