

El caballero del milagro

Comedia de Lope de Vega, impresa en su *Parte 15* (1621). Fue escrita para la compañía de Luis de Vergara y se conoce también como *El arrogante español*. Se conserva una copia manuscrita de la colección Gálvez (BNE, Ms. 22.423, ff. 61r-116r) que copia el manuscrito autógrafo, fechado “en Alba a 30 de diciembre de 1593”; este original presentaba las siguientes notas de la censura:

Digo yo, el maestro Lobo, que he visto y examinado esta comedia, y la doy por buena y aprobada.

21 de octubre de [15]95 años.

El maestro Lobo. [rúbrica]

Doy licencia para que se pueda representar esta comedia.

Fecho en 10 de noviembre de 1595 años.

El licenciado Antolínez.¹ [rúbrica]

Puédese representar.

Alonso Colomas. [rúbrica]

Digo que es verdad que la comedia es buena y está aprobada por el maestro Lobo, y que doy licencia para que se represente.

Y fecha a 7 de noviembre de 1595.

El bachiller Carambalo. [rúbrica]

Y también la vido el doctor Pucharro y dijo que por causa de sus grandes ocupaciones firme yo aquí su nombre, fecha ut supra.

El doctor Pucharro Nínives. [rúbrica]

Vistas las aprobaciones anteriores, doy licencia para que, conforme las otras censuras, se represente esta comedia en [...] a 22 de enero de 1608.

Licenciado don Francisco de Melgosa. [rúbrica]

Veán también y corrijan esta comedia de *El caballero del milagro* el padre prior y predicador de Santo Domingo de [¿orden?] del obispo mi señor; y mando al *autor* y representantes, so pena de excomunión *mayor late sententiae*, que no reciten lo corregido y enmendado.

Fecha en 31 de mayo de 1609.

El doctor de la Parra. [rúbrica]

Vi esta comedia y no tiene cosa por donde se pueda dejar de representar.

A 15 de agosto de 609.

Fray Pedro Martín. [rúbrica]

¹ Debe de tratarse del mismo provisor que en 1597 dio licencia para que se representase en Granada *La bella malmaridada* de Lope.