

Del amigo al enemigo

Comedia de Cepeda, conservada en un manuscrito que lleva una licencia de 1626, aunque podría tratarse de la obra de un autor de finales del siglo XVI. En torno a la identidad del tal Cepeda hay mucha confusión, ya que también se conoce a un dramaturgo y poeta que publicó a partir de 1622, a quien podría pertenecer esta obra *Del amigo al enemigo*, subtitulada *A las veces lleva el hombre a su casa con que llore* [Catálogo XVII: 245-246].

Este manuscrito, que apenas presenta intervenciones textuales de ningún tipo, lleva la siguiente licencia de representación:

Esta comedia intitulada *Del amigo en*[...] se puede representar, reservando a la vi[sta] lo que no fuere de su lectura [...].

En Zaragoza y octubre a 21 de 1626.

El Dr. Luis N[avarro Ordóñez]¹

¹ Creemos que puede ser, por las fechas, el lugar y la tipología de la licencia, el mismo censor que aprobó *El piadoso aragonés*, *Amor con vista* y *El poder en el discreto*, todas ellas de Lope.