

*Celos, industria y amor*

Comedia de Cristóbal de Monroy, llamada también *Todo es industria amor*, conservada en un manuscrito de la BNE (Ms. 15.517) que Paz y Melia daba por parcialmente autógrafo. El códice, que lleva una muy escueta censura de Juan Navarro de Espinosa, presenta abundantísimas supresiones textuales, aparentemente de tipo escénico:

Véala Juan Navarro de Espinosa. [rúbrica]

He visto esta comedia. Puede representarse.

En Madrid a 16 de enero de 1640.

Juan Navarro de Espinosa. [rúbrica]