

### *Parte tercera de Moreto (1681)*

El tercer tomo de comedias de Agustín Moreto se publicó de forma póstuma y con inclusión de varias obras cuya autoría no corresponde a este dramaturgo: solo serían “suyas con seguridad” *Los más dichosos hermanos*, o *Los siete durmientes*, y *Nuestra Señora de la Aurora* [Lobato, 2023: 4]. Se imprimió en Madrid a cargo de Antonio de Zafra y Juan Fernández.

Contiene, además, las obras siguientes: *La traición vengada* (de Lope), *Las travesuras del Cid* (de Cáncer, burlesca), *La cautela en la amistad* (de Mira de Amescua), *El secreto entre dos amigos* (de varios autores), *La confusión de un jardín*, *El Cristo de los Milagros*, *El esclavo de su hijo*, *La fortuna merecida* y *Los hermanos encontrados*, todas estas de atribución dudosa.

En una versión facticia de esta *Tercera parte* se incluyó una aprobación falsificada “firmada en Valencia el 20 de febrero de 1676 por Tomás López de los Ríos, con *Imprimatur* de don [¿Pedro?] Gregorio [...] aprovechando los datos de responsables y fechas que intervinieron en la *Segunda parte* de 1676” [ibíd.: 17-18]:

Las comedias de don Agustín Moreto corren ya impresas en tres tomos, los cuales se pretenden imprimir segunda vez en Valencia. No puedo añadir aprobación sino continuar la que tantos hombres doctos han hecho de las comedias de este autor, y con mucha razón, porque cuantas ha querido escribir las ha sabido acertar con gala, con propiedad, con ejemplo y con grande admiración.

Las contenidas en estos tres tomos la merecen y la conseguirán, y más autorizadas con la licencia que desea quien las ha juntado, pues habiéndolas leído con atención he admirado en ellas la agudeza de su autor en las burlas, la claridad de los versos y la elegancia en todo. Con que en mí sentir se le puede conceder, porque no hay cláusula que se oponga a la verdad y pureza de nuestra santa fe ni al decoro y piedad de las buenas costumbres. Así lo siento y firmo en Valencia a veinte de febrero de 1676.