

Introducción en forma de baile para la comedia de «Santa Gertrudis»

Baile teatral de José de Cañizares, conservado en un manuscrito autógrafo de la BNE (Ms. 14.514³⁷). Paz y Melia señalaba que “un entremés para esta comedia lleva el título de *Los Volatines*” [Catálogo Paz: 266]. El manuscrito lleva las siguientes notas de la censura, una de ellas a cargo del propio Cañizares (autor asimismo de la comedia titulada *La más amada de Cristo, Santa Gertrudis la Magna*):

Madrid y diciembre 10 de 1716.

Veán censor y fiscal este baile y digan si tiene inconveniente el representarse.
[rúbrica]

No tiene reparo este baile que embarace la ejecución.

Madrid y diciembre 11 de 1716.

Don Juan Salvo. [rúbrica]

Ilustrísimo señor:

Me conformo con el censor.

Madrid y diciembre 13 de 1716.

Don José de Cañizares. [rúbrica]

Madrid y diciembre 23 de 1716.

Hágase. [rúbrica]