

Introducción para la contradanza

Pieza anónima, conservada en un manuscrito del siglo XVIII que se conserva en la BNE (Ms. 14.514⁵³). Lleva las siguientes notas de la censura:

Madrid y febrero 1 de 1719.

Veán censor y fiscal esta introducción para la contradanza, y con lo que dijeren, vuelva.

Ilustrísimo señor:

Esta introducción no tiene inconvenientes se ejecute.

Madrid y febrero 2 de 1719.

Don Juan Salvo. [rúbrica]

Ilustrísimo señor:

Esta introducción no tiene reparo ni inconveniente para su ejecución.

Madrid y febrero 2 de 1719.

Don José de Cañizares. [rúbrica]

Madrid y febrero 2 de 1719.

Hágase. [rúbrica]