

### *Los títulos de comedias*

Baile anónimo, conservado en un manuscrito que perteneció a Margarita Ruano (BNE, Ms. 14.513<sup>75</sup>). La censura prohibió una broma sobre el carmelita San Francisco de Siena alusiva a la comedia de Moreto *El lego del Carmen, San Franco de Sena\** (que fue, por cierto, denunciada a la Inquisición):

Madrid 30 de marzo de 1690.

Vean este sainete el censor y fiscal; y después se lleve a don Juan de Vera y Tassis, y informen en orden a su contenido; y con lo que dijieren, se traiga. [rúbrica]

Señor, por mandado de V.I. he visto este baile de *Los títulos de las comedias*; y, **observando que no se diga lo atajado**, merece licencia de V.I. para que se represente.

Madrid 31 de marzo 1690.

D. Pedro Francisco Lanini Sagredo. [rubrica]

Visto y aprobado.

Madrid y abril 1º de 1690.

Don Fermín de Sarasa. [rúbrica]

Mandando V.S<sup>a</sup> que no se diga un verso que va atajado, puede hacerse este baile.

Madrid y abril de 1690.

Don Juan de Vera y Tassis. [rúbrica]

Madrid 3 de abril de 1690.

Dase licencia para que se haga, no diciéndose el verso atajado. [rúbrica] [ff. 1r-1v]

La frase prohibida por la censura en esta obrita de tan sólo cuatro folios (que se refiere a la vida licenciosa del santo, quien se fingía ciego o tullido para robar en casas y posadas) va recuadrada y marcada con una cruz:

MANUELA    ¿Sois Pascual el ciego?

JUSEP    Ciego †

~~es San Francisco de Sena.~~

MANUELA    ¿Sois Roberto el Diablo? [f. 2v]