

### *El amor sastré*

Baile teatral anónimo, conservado en un manuscrito fechado en 1717 (BNE, Ms. 14.513<sup>32</sup>). Lleva las siguientes licencias de representación para Madrid de Salvo y Cañizares:

Madrid y noviembre 6 de 1717.

Veán censor y fiscal este baile; y con lo que dijeren, vuelva. [rúbrica]

Este baile no tiene inconveniente.

Madrid y noviembre 6 de 1717.

Don Juan Salvo. [rúbrica]

Ilustrísimo señor:

No tiene este baile reparo alguno.

Madrid y noviembre 7 de 1717.<sup>1</sup>

Don José de Cañizares. [rúbrica]

Madrid y noviembre 7 de 1717.

Hágase. [rúbrica] [f. 8v]

---

<sup>1</sup> Paz y Melia fecha erróneamente estas licencias “a 17 de noviembre de 1717” [*Catálogo Paz*: 24].